

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it - docenti@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Musica

2° BIENNIO PRIMARIA (4^ e 5^ classe) a.s. 2013/2014

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé	<ul style="list-style-type: none">-Usa consapevolmente oggetti naturali, artificiali e il proprio corpo per produrre suoni- Utilizza in modo creativo lo strumentario-Riconosce, descrive, analizza e classifica i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte- Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico-Ascolta brani musicali di breve durata	<ul style="list-style-type: none">-Sonorità di oggetti naturali e artificiali-Sonorità del proprio corpo-Strumentario didattico-Parametri del suono, timbro, altezza intensità, e durata-Fonti sonore naturali e artificiali-Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumentini-Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini-Funzione dei brani ascoltati	<ul style="list-style-type: none">Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunniRealizzare interventi adeguati nei riguardi delle diversitàFavorire l'esplorazione e la scopertaIncoraggiare l'apprendimento collaborativoRealizzare percorsi in forma di laboratorioEsperienze di musica di insieme	Con tutte le materie	<ul style="list-style-type: none">Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in séContribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamenteInteragisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconicoRealizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri

		-Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	-Semplici forme e strutture (melodia, strofa, ritornello...)			
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti ascoltando sé stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il proprio corpo per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere -Attribuisce un significato preciso ai segnali sonori usati per comunicare	- Tipologie espressive della voce (parlato, cantato, recitato...) -Sonorità di oggetti, di strumenti e del corpo - Segnali sonori		Con tutte le materie	
	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e sonore -Ascolta e intona canti - Esegue brani curando l'intonazione e l'espressione -Accompagna i canti con oggetti di uso comune e/o strumentini didattici e con il movimento -Interpreta l'espressività delle musiche attraverso il movimento, il disegno e la parola	-Repertorio di canti -Repertorio di brani musicali -Strumentario didattico	Metodo - empirico -esplorativo -analitico -deduttivo -induttivo -esplorativo -analitico -ascolto guidato -apprendimento collaborativo	Con tutte le materie	
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione non convenzionali e convenzionali	-Scrive e legge suoni usando sistemi non convenzionali e convenzionali -Usa intenzionalmente la scrittura per	-Sistemi di notazione non convenzionali -Sistema di notazione tradizionale e suoi elementi di base			

	esprimersi attraverso la musica -Legge semplici partiture	parametri del suono -Semplici partiture ritmico melodiche		
--	---	---	--	--

Curricolo i musica

CLASSE PRIMA PRIMARIA A.S. _____ / _____

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
Ascolto e comprensione	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali, interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche -Ascolta e imita semplici canti -Ascolta ed accompagna semplici canti utilizzando il corpo, oggetti di uso comune, strumenti didattici -Ascolta ed interpreta brani musicali con il corpo e/o con il disegno	-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto del bambino	Valorizzare le esperienze degli alunni Favorire l'esplorazione e la scoperta Attuare interventi adeguati nei confronti della diversità Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Realizzare percorsi in forma di laboratorio	Con tutte le materie	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri
Produzione vocale e strumentale	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, ascoltando se stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Riproduce con corpo, voce e strumenti un ambiente reale o fantastico -Attribuisce significati a segnali sonori utilizzando consapevolmente voce e strumenti	-Tipologie di espressione verbale (cantato, parlato, recitato...) -Sonorità di oggetti e strumenti -Suoni naturali ed artificiali dei diversi	metodo - empirico -esplorativo -analitico -deduttivo	Con tutte le materie	

			ambienti	-induttivo		
	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé	<ul style="list-style-type: none"> -Usa oggetti naturali e/o artificiali per produrre suoni -Usa consapevolmente il proprio corpo per produrre suoni -Utilizza in modo spontaneo e creativo lo strumentario -Discrimina e descrive semplici eventi sonori in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte -Ascolta e riproduce ritmi e sequenze sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonorità di oggetti naturali o artificiali -Sonorità del proprio corpo -suoni e rumori del paesaggio sonoro -Parametri del suono: timbro, altezza, intensità e durata 	<ul style="list-style-type: none"> -ascolto guidato -apprendimento collaborativo 	Con tutte le materie	
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione musicale	-Sa scrivere e leggere suoni usando sistemi di notazione non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> -Notazione analogica -Parametri del suono 			

Curricolo di musica

CLASSI QUARTA E QUINTA PRIMARIA A.S. _____ / _____

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
Ascolto e comprensione	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di semplici brani musicali</p> <p>Apprezza le musiche ascoltate e ne individua la funzione</p>	<p>-Riproduce con il movimento agogica e dinamica di brani musicali</p> <p>-Riconosce gli elementi compositivi della musica: melodia principale e sue ripetizioni (ritmo, armonia...)</p> <p>-Riconosce timbri di alcuni strumentali musicali e li colloca nelle relative famiglie (fiato, percussioni, a corda)</p> <p>-Individua il valore funzionale dei brani ascoltati</p> <p>-Esprime opinioni rispetto ai propri gusti musicali</p>	<p>-Agogica e dinamica tema principale e ripetizioni</p> <p>-Repertorio di musiche di vario genere e stile appartenenti a luoghi e tempi diversi</p> <p>-Timbri di alcuni strumenti</p> <p>-Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</p> <p>Realizzare percorsi in</p>	Con tutte le materie	<p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</p> <p>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</p> <p>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo- gestuale, verbale, musicale, iconico</p> <p>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</p> <p>Esprime la propria creatività manifestando un</p>

	<p>Applica varie strategie mirate all'ascolto pervenendo così ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni</p>	<p>-Riconosce i principali generi musicali (classico, pop, lirico,rock, etnico, jazz...)</p> <p>-Interpreta l'espressività dei brani ascoltati attraverso la parola, la danza, il disegno</p>	<p>-Strategie di ascolto</p>	<p>forma di laboratorio</p> <p>Metodo:</p> <p>- empirico</p>	<p>punto di vista personale</p>
<p>Produzione vocale e strumentale</p>	<p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali e nuove tecnologie sonore, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, ampliando così la propria capacità comunicativa</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di una frase musicale mediante il sistema di notazione tradizionale o altri sistemi grafici</p>	<p>-Esegue, con voce e/o strumenti, facili melodie per imitazione e/o per lettura, con intonazione corretta ed espressione</p> <p>-Esegue semplici spartiti e partiture musicali</p> <p>-Esegue individualmente e/o in gruppo un repertorio vocale e strumentale</p> <p>-Improvvisa e rielabora in modo semplice brani vocali e strumentali con l'utilizzo di schemi</p> <p>-Distingue i suoni in base ai parametri di durata, altezza, intensità e timbro</p> <p>-Utilizza la scrittura musicale convenzionale e non</p>	<p>- Scrittura musicale tradizionale</p> <p>-Tecnica di base dello strumento musicale</p> <p>-Nuove tecnologie sonore</p> <p>-Repertorio di canti e brani strumentali</p> <p>-Repertorio di musica di insieme</p> <p>-Schemi ritmico/melodici</p> <p>-Semplici partiture</p> <p>-Scrittura musicale tradizionale: pentagramma, chiave di violino, note, figure di valore (4/4 2/4 1/4 1/8) e relative pause</p> <p>-Altri sistemi grafici di notazione</p>	<p>- esplorativo</p> <p>- analitico</p> <p>- deduttivo</p> <p>- induttivo</p> <p>- ascolto guidato</p> <p>- apprendimento collaborativo</p>	<p>Con tutte le materie</p>